

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«МОСКОВСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ИНСТИТУТ КУЛЬТУРЫ»

УТВЕРЖДЕНО:
Председатель УМС
Факультета искусств
Гуров М.Б.

Методические рекомендации
по дисциплине
ФИЛОСОФИЯ

Специальность: 52.05.01 Актерское искусство
Специализация: Артист драматического театра и кино
Квалификация: Артист драматического театра и кино
Форма обучения: очная, заочная

Оглавление

1. Введение	2
2. Формы самостоятельной работы обучающихся	5
3. Рекомендации по организации самостоятельной работы обучающихся	8
3.1 Общие рекомендации по организации самостоятельной работы обучающихся	8
3.2. Методические рекомендации для студентов по отдельным формам самостоятельной работы	8
4. Оценка самостоятельной работы.....	13

1. Введение

Самостоятельная работа по дисциплине «История мировой философии» является неотъемлемой частью образовательного процесса, важным средством для подготовки будущих бакалавров к профессиональной деятельности, приобретения навыков и компетенций, соответствующих ФГОС ВО.

Самостоятельная работа студентов — это деятельность в процессе обучения и во внеаудиторное время, выполняемая по заданию преподавателя, под его руководством, но без его непосредственного участия. Студент выполняет поставленную задачу, решает проблемные вопросы, что требует умственного напряжения, проявления сознательности, самостоятельности и активности.

Самостоятельная работа студентов в процессе подготовки к лекциям, семинарам, практическим занятиям по овладению специальными знаниями заключается в самостоятельном прочтении, просмотре, прослушивании, наблюдении, конспектировании, осмыслении, запоминании и воспроизведении определенной информации. Постановку цели и планирование самостоятельной работы студенту определяет преподаватель.

Все виды самостоятельной работы обучающихся по дисциплине определены соответствующей рабочей программой дисциплины

Целью самостоятельной работы студентов является овладение фундаментальными знаниями, профессиональными умениями и навыками деятельности по профилю, опытом соответствующей практической деятельности. Самостоятельная работа студентов способствует развитию самостоятельности, ответственности и организованности, творческого подхода к решению проблем учебного и профессионального уровня.

Задачами самостоятельной работы студентов являются:

- систематизация и закрепление полученных теоретических знаний и практических умений студентов;
- углубление и расширение теоретических знаний;
- формирование умений использовать справочную и специальную литературу;
- развитие познавательных способностей и активности студентов: творческой инициативы, самостоятельности, ответственности и организованности;
- формирование самостоятельности мышления, способностей к саморазвитию, самосовершенствованию и самореализации;
- развитие исследовательских навыков.

Обязательная самостоятельная работа обеспечивает подготовку студента к текущим аудиторным занятиям. Результаты этой подготовки проявляются в активности студента на занятиях и качественном уровне представленных докладов, выполненных контрольных работ, тестовых заданий и других форм текущего контроля. Баллы, полученные студентом по результатам аудиторной работы, формируют рейтинговую оценку текущей успеваемости студента по дисциплине.

Контролируемая самостоятельная работа направлена на углубление и закрепление знаний студента, развитие аналитических навыков по проблематике дисциплины. Подведение итогов и контроль за результатом таких форм самостоятельной работы осуществляется во время контактных часов с преподавателем. Баллы, полученные по этим видам работы, формируют оценку по

контролируемой самостоятельной работе и учитываются при итоговой аттестации по дисциплине.

Тесная взаимосвязь разных видов самостоятельной работы предусматривает дифференциацию и эффективность результатов её выполнения и зависит от организации, содержания, логики образовательного процесса (межпредметных связей, перспективных знаний и др.).

1. Формы самостоятельной работы обучающихся

Самостоятельная работа студентов по дисциплине «Философия»

Таблица 1

№ п/п	Темы Дисциплины в соответствии с разделом 4 рабочей программы дисциплины	Форма самостоятельной работы	Трудоемкость в часах
РАЗДЕЛ 1. ОСНОВНЫЕ ЭТАПЫ РАЗВИТИЯ ФИЛОСОФСКОЙ МЫСЛИ			
1.	Тема 1. Предмет и метод философии, ее структура	Работа с учебно-методической и научной литературой. Поиск информации по теме. Анализ и конспектирование основной и дополнительной учебной литературы, предлагаемой к изучению темы.	2
2.	Тема 2. Философия Древнего Востока	Работа с учебно-методической и научной литературой. Поиск информации по теме. Анализ и конспектирование основной и дополнительной учебной литературы, предлагаемой к изучению темы.	2
3.	Тема 3–4. Античная философия	Работа с учебно-методической и научной литературой. Поиск информации по теме. Анализ и конспектирование основной и дополнительной учебной литературы, предлагаемой к изучению темы.	2
4.	Тема 5. Средневековая философия	Работа с учебно-методической и научной литературой. Поиск информации по теме. Анализ и конспектирование основной и дополнительной учебной литературы, предлагаемой к изучению темы.	2
5.	Тема 6. Арабо-мусульманская средневековая философия. Патристика.	Работа с учебно-методической и научной литературой. Поиск информации по теме. Анализ и конспектирование основной и дополнительной учебной литературы, предлагаемой к изучению темы.	2
6.	Тема 7. Европейская философия эпохи Возрождения	Работа с учебно-методической и научной литературой. Поиск информации по теме. Анализ и конспектирование основной и дополнительной учебной литературы, предлагаемой к изучению темы.	2
7.	Тема 8. Европейская философия XVIIв.	Работа с учебно-методической и научной литературой. Поиск информации по теме. Анализ и конспектирование основной и дополнительной учебной литературы, предлагаемой к изучению темы.Рубежный контроль (тестирование)	2
8.	Тема 9. Европейская философия XVIII в.	Работа с учебно-методической и научной литературой. Поиск информации по теме. Анализ и конспектирование основной и дополнительной учебной литературы, предлагаемой к изучению темы.	2
9.	Тема 10. Немецкая классическая философия	Работа с учебно-методической и научной литературой. Поиск информации по теме. Анализ и конспектирование основной и дополнительной учебной литературы, предлагаемой к изучению темы.	2
10.	Тема 11. Зарубежная философия середины и второй половины XIX в.	Работа с учебно-методической и научной литературой. Поиск информации по теме. Анализ и конспектирование основной и	2

		дополнительной учебной литературы, предлагаемой к изучению темы.	
11.	Тема 12–13 . Зарубежная философия XX в.	Работа с учебно-методической и научной литературой. Поиск информации по теме. Анализ и конспектирование основной и дополнительной учебной литературы, предлагаемой к изучению темы.	4
12.	Тема 14.Введение в историю русской философии. Русская философская мысль XI–XVII вв.	Работа с учебно-методической и научной литературой. Поиск информации по теме. Анализ и конспектирование основной и дополнительной учебной литературы, предлагаемой к изучению темы.	2
13.	Тема семинара 1. Античная философия	Доклад (презентация)	4
14.	Тема семинара 2. Философия Нового времени	Доклад (презентация)	4
15.	Тема семинара 3. Философия XX в.	Доклад (презентация)	4
16.	Тема 15.Русская философия XVIII в. – первой половины XIX в.	Работа с учебно-методической и научной литературой. Поиск информации по теме. Анализ и конспектирование основной и дополнительной учебной литературы, предлагаемой к изучению темы.	1
17.	Тема 16.Русская философия второй половины XIX в.	Работа с учебно-методической и научной литературой. Поиск информации по теме. Анализ и конспектирование основной и дополнительной учебной литературы, предлагаемой к изучению темы.	1
18.	Тема 17.Русская философия XX в.	Работа с учебно-методической и научной литературой. Поиск информации по теме. Анализ и конспектирование основной и дополнительной учебной литературы, предлагаемой к изучению темы.	2
19.	Тема 18.Русская философия XX в.	Работа с учебно-методической и научной литературой. Поиск информации по теме. Анализ и конспектирование основной и дополнительной учебной литературы, предлагаемой к изучению темы.	2
20.	Тема 19.Философия в СССР	Работа с учебно-методической и научной литературой. Поиск информации по теме. Анализ и конспектирование основной и дополнительной учебной литературы, предлагаемой к изучению темы.	2
21.	Тема 20.Философия в постсоветской России	Работа с учебно-методической и научной литературой. Поиск информации по теме. Анализ и конспектирование основной и дополнительной учебной литературы, предлагаемой к изучению темы.	2
РАЗДЕЛ 2. ОСНОВЫ ФИЛОСОФСКОГО ПОНИМАНИЯ МИРА			
22.	Тема 21. Бытие. Материя, ее основные формы, структура.	Работа с учебно-методической и научной литературой. Поиск информации по теме. Анализ и конспектирование основной и дополнительной учебной литературы, предлагаемой к изучению темы.	2
23.	Тема 22. Сознание, его происхождение и сущность.	Работа с учебно-методической и научной литературой. Поиск информации по теме. Анализ и конспектирование основной и дополнительной учебной литературы, предлагаемой к изучению темы.	2
24.	Тема 23. Философские концепции развития.	Работа с учебно-методической и научной литературой. Поиск информации по теме. Анализ и конспектирование основной и дополнительной учебной литературы, предлагаемой к изучению темы. Рубежный контроль (тестирование).	2
25.	Тема 24. Проблема познания в философии.	Работа с учебно-методической и научной литературой. Поиск информации по теме.	2

		Анализ и конспектирование основной и дополнительной учебной литературы, предлагаемой к изучению темы.	
26.	Тема 25. Природа и общество.	Работа с учебно-методической и научной литературой. Поиск информации по теме. Анализ и конспектирование основной и дополнительной учебной литературы, предлагаемой к изучению темы.	2
27.	Тема 26. Проблема человека в философии.	Работа с учебно-методической и научной литературой. Поиск информации по теме. Анализ и конспектирование основной и дополнительной учебной литературы, предлагаемой к изучению темы.	2
28.	Тема 27. Философия истории. Культура и цивилизация.	Работа с учебно-методической и научной литературой. Поиск информации по теме. Анализ и конспектирование основной и дополнительной учебной литературы, предлагаемой к изучению темы.	2
29.	Тема 28. Глобальные проблемы современности. Глобализация, ее основные черты.	Работа с учебно-методической и научной литературой. Поиск информации по теме. Анализ и конспектирование основной и дополнительной учебной литературы, предлагаемой к изучению темы.	2
30.	Тема семинара 1. Русская философия: основные направления и проблемы.	Доклад (презентация)	4
31.	Тема семинара 2. Бытие и сознание.	Доклад (презентация)	4
32.	Тема семинара 3. Философия истории и культуры	Доклад (презентация)	4
	Всего часов самостоятельной работы		38

2. Рекомендации по организации самостоятельной работы обучающихся

2.1 Общие рекомендации по организации самостоятельной работы обучающихся

Методика организации самостоятельной работы студентов зависит от структуры, характера и особенностей изучаемой дисциплины, объёма часов на её изучение, вида заданий для самостоятельной работы, индивидуальных качеств обучающегося и условий образовательной деятельности.

Процесс организации самостоятельной работы студентов включает в себя следующие этапы:

- **подготовительный** (определение целей, составление программы, подготовка методического обеспечения, подготовка оборудования);
- **основной** (реализация программы, использование приемов поиска информации, усвоения, переработки, применения, передачи знаний, фиксирование результатов, самоорганизация процесса работы);
- **заключительный** (оценка значимости и анализ результатов, их систематизация, оценка эффективности программы и приемов работы, выводы о направлениях оптимизации труда).

Подведение итогов и оценка результатов контролируемой самостоятельной работы осуществляется во время контактных часов с преподавателем. Контактные часы с преподавателем организованы в виде тестового контроля – 0,1 часа на одного студента (преподаватель фиксирует отметку, которую выставляет программа).

3.2. Методические рекомендации для студентов по отдельным формам самостоятельной работы

№ п/п	Форма самостоятельной работы в соответствии с таблицей 1 рекомендаций	Методические рекомендации для студентов
1.	Работа с учебно-методической и научной литературой. Поиск информации по теме. Анализ и конспектирование основной и дополнительной литературы	<p>При работе с учебно-методической и научной литературой необходимо подобрать литературу, научиться правильно ее читать, вести записи. Для подбора литературы в библиотеке используются алфавитный и систематический каталоги.</p> <p>Правильный подбор учебной и научной литературы рекомендуется преподавателем, читающим лекционный курс. Необходимая литература указана в методических разработках по данному курсу.</p> <p>Изучая материал по выбранной литературе, следует переходить к следующему вопросу только после правильного уяснения предыдущего. Особое внимание следует обратить на определение основных понятий курса. Студент должен подробно разбирать примеры, которые поясняют такие определения, и уметь строить аналогичные примеры самостоятельно. Нужно добиваться точного представления о том, что изучаешь.</p> <p>Полезно составлять опорные конспекты.</p> <p>При изучении материала по учебнику полезно в тетради (на специально отведенных полях) дополнять конспект лекций. Там же следует отмечать вопросы, выделенные студентом для консультации с преподавателем.</p> <p>Выводы, полученные в результате изучения, рекомендуется в конспекте выделять, чтобы они при перечитывании записей лучше запоминались.</p> <p>Различают два вида чтения: первичное и вторичное.</p> <p>Первичное - это внимательное, неторопливое чтение, при котором можно остановиться на трудных местах. После него не должно остаться ни одного непонятного слова. Содержание не всегда может быть понятно после первичного чтения.</p> <p>Задача вторичного чтения полное усвоение смысла целого (по счету это чтение может быть и не вторым, а третьим или четвертым).</p> <p>Основные виды систематизированной записи прочитанного:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Аннотирование – предельно краткое связное описание просмотренной или прочитанной книги (статьи), ее содержания, источников, характера и назначения; 2. Планирование – краткая логическая организация текста, раскрывающая содержание и структуру изучаемого материала; 3. Тезирование – лаконичное воспроизведение основных утверждений автора без привлечения фактического материала; 4. Цитирование – дословное выписывание из текста выдержек, извлечений, наиболее существенно отражающих ту или иную мысль автора; 5. Конспектирование – краткое и последовательное изложение содержания прочитанного. <p>Конспект – сложный способ изложения содержания книги или статьи в логической последовательности. Конспект аккумулирует в себе предыдущие виды записи, позволяет всесторонне охватить содержание книги, статьи. Поэтому умение составлять план, тезисы, делать выписки и другие записи определяет и технологию составления конспекта.</p> <p>Методические рекомендации по составлению конспекта:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Внимательно прочитайте текст. Уточните в справочной литературе непонятные слова. При записи не забудьте вынести справочные данные на поля конспекта; 2. Выделите главное, составьте план; 3. Кратко сформулируйте основные положения текста, отметьте аргументацию автора; 4. Законспектируйте материал, четко следуя пунктам плана. При конспектировании старайтесь выразить мысль своими словами. Записи следует вести четко, ясно. 5. Грамотно записывайте цитаты. Цитируя, учитывайте лаконичность, значимость мысли. <p>В тексте конспекта желательно приводить не только тезисные положения, но и их доказательства. При оформлении конспекта необходимо стремиться к</p>

		<p>емкости каждого предложения. Мысли автора книги следует излагать кратко, заботясь о стиле и выразительности написанного. Число дополнительных элементов конспекта должно быть логически обоснованным, записи должны распределяться в определенной последовательности, отвечающей логической структуре произведения. Для уточнения и дополнения необходимо оставлять поля.</p> <p>Овладение навыками конспектирования требует от студента целеустремленности, повседневной самостоятельной работы.</p>
	Рубежное контроль (тестирование)	<p>Тест – это система заданий возрастающей трудности специфической формы, позволяющая качественно оценить структуру и объективно измерить уровень знаний по учебной дисциплине. Во время тестирования студент обычно должен выбрать один или несколько правильных ответов из предложенных вариантов.</p> <p>Тестовый контроль позволяет определить степень усвоения учебного материала и является эффективной формой подготовки студента к экзамену. Тестирование может являться также формой текущей, промежуточной и итоговой аттестации студентов. Студент, ответивший правильно менее чем на 50% вопросов теста, не проходит аттестационное тестирование</p>
	Доклад (презентация)	<p>Цель доклада зависит от целей обобщения материала, который будет содержаться в докладе.</p> <p>Из цели доклада можно выделить несколько основных задач, которые будут сформированы исходя из полного и разностороннего раскрытия темы в докладе. Обычно выделяют от трех до шести-семи основных задач. Решение этих задач (освещение вопросов, которые включаются в эту тему) может быть решено в строгой последовательности, однако в некоторых случаях возможны варианты последовательности таких задач.</p> <p>Для доклада необходимо четко представлять, что есть предмет и объект доклада. Понимание объекта и предмета доклада необходимо для разностороннего раскрытия темы и исключения смешения материала с материалом, касающемся других объектов и предметов, которые не связаны с основной темой, или не важны для раскрытия данной темы.</p> <p>После уяснения цели и задач доклада необходимо сформировать план. Этот план определяет основные разделы доклада (пункты) в зависимости от поставленных задач.</p> <p>Материал для доклада необходимо подбирать, обращая особое внимание на следующие его характеристики:</p> <ul style="list-style-type: none"> - отношение к теме исследования; - компетентность автора материала; - конкретизация и подробность; - новизна; - научность и объективность; - значение для исследования. <p>Источник материала: периодические издания, научная литература, материалы научных конференций, Интернет-ресурсы. При выборе, например, периодического издания для поиска материала необходимо учитывать общую направленность такого издания, целевую аудиторию. При использовании Интернет- источников важно иметь ввиду, что в них материал может быть ошибочным или неполным, так как глобальная сеть доступна для большого количества пользователей и их квалификация также может различаться.</p> <p>При изложении материала нужно плавно переходить от одного вопроса к следующему, желательно обобщать материал каждого пункта (раздела) доклада используя такие слова, как «таким образом», «итак», «необходимо подчеркнуть» и т.п. Такие обобщения гарантируют правильное и полное восприятие материала аудиторией.</p> <p>Если в материале используются цитаты или определения других авторов, то необходимо ссылаться на таких авторов.</p> <p>В конце доклада, должен быть краткий вывод, который показывает, насколько цель доклада была выполнена. В выводе (заклучении) должны быть отражены все задачи и степень их выполнения.</p> <p>Доклад может сопровождаться презентацией, в которой отражены основные положения, тезисы и выводы по теме, а также иллюстративный материал (фотографии, коллажи, видеоролики, фрагменты из фильмов). Необходимо помнить, что презентация является иллюстрацией выступления, поэтому не допускается простое чтение текста с экрана, смысловая наполненность слайдов должна отражать слова докладчика.</p>

Самопроверка

После изучения определенной темы по записям в конспекте и учебнику или после обсуждения на семинарских занятиях студенту рекомендуется воспроизвести по памяти определения, выводы и формулировки основных положений и доказательств.

В случае необходимости нужно еще раз внимательно разобраться в материале.

Иногда недостаточность усвоения того или иного вопроса выясняется только при изучении дальнейшего материала. В этом случае надо вернуться назад и повторить плохо усвоенный материал.

Самопроверка включает:

- умение следить за собой: за своим поведением, речью, действиями и поступками, понимая при этом всю меру ответственности за них;
- умение контролировать степень понимания и степень прочности усвоения знаний и умений, познаваемых в учебном заведении, в коллективе, дома;
- умение критически оценивать результаты своей познавательной деятельности, вообще – своих действий, поступков, труда (самооценка).

Самоконтроль учит ценить свое время, вырабатывает дисциплину труда (физического и умственного), позволяет вовремя заметить свои ошибки, вселяет веру в успешное использование знаний и умений на практике.

Самоконтроль вырабатывается и в учебной практике. Способы самоконтроля могут быть следующими:

- перечитывание написанного текста и сравнение его с текстом учебной литературы;
- повторное перечитывание материала с продумыванием его по частям;
- пересказ прочитанного;
- составление плана, тезисов, формулировок ключевых положений текста по памяти;
- пересказ с опорой на иллюстрации;
- участие во взаимопроверке (анализ и оценка устных ответов, практических работ своих товарищей; дополнительные вопросы к их ответам; сочинения-рецензии и т.п.).

Самоконтроль является необходимым элементом учебного труда, прежде всего потому, что он способствует глубокому и прочному овладению знаниями.

Использование самоконтроля в учебной деятельности позволяет студенту оценивать эффективность и рациональность применяемых приемов и методов умственного труда, находить в нем допускаемые недочеты и на этой основе проводить необходимую его коррекцию.

И конечно, необходимо отметить большое воспитательное значение самоконтроля как оценочно-результативного компонента учебной деятельности. Овладение умениями самоконтроля приучает студентов к планированию учебного труда, способствует углублению их внимания, памяти и выступает как важный фактор развития познавательных способностей.

Подготовка к экзаменам и зачетам

Изучение многих общепрофессиональных и специальных дисциплин завершается экзаменом. Подготовка к экзамену способствует закреплению, углублению и обобщению знаний, получаемых, в процессе обучения, а также применению их к решению практических задач. Готовясь к экзамену, студент ликвидирует имеющиеся пробелы в знаниях, углубляет, систематизирует и упорядочивает свои знания. На экзамене студент демонстрирует то, что он приобрел в процессе обучения по конкретной учебной дисциплине.

Экзаменационная сессия - это серия экзаменов, установленных учебным планом. Между экзаменами интервал 3-4 дня.

В эти 3-4 дня нужно систематизировать уже имеющиеся знания. На консультации

перед экзаменом студентов познакомят с основными требованиями, ответят на возникшие у них вопросы. Поэтому посещение консультаций обязательно.

Наличие хороших собственных конспектов лекций окажет неоценимую помощь при подготовке к экзамену или зачету. Ведение конспекта поможет обдумать, снять возникшие вопросы для того, чтобы запоминание материала было осознанным.

При подготовке к экзаменам у студента должен быть хороший учебник или конспект литературы, прочитанной по указанию преподавателя в течение семестра. Сначала следует просмотреть весь материал по сдаваемой дисциплине, отметить для себя трудные вопросы. Обязательно в них разобраться. В заключение еще раз целесообразно повторить основные положения, используя при этом листы опорных сигналов.

Систематическая подготовка к занятиям в течение семестра позволит использовать время экзаменационной сессии для систематизации знаний.

Правила подготовки к зачетам и экзаменам:

- Лучше сразу сориентироваться во всем материале и обязательно расположить весь материал согласно экзаменационным вопросам (или вопросам, обсуждаемым на семинарах).
- Сама подготовка связана не только с «запоминанием». Подготовка также предполагает и переосмысление материала, и даже рассмотрение альтернативных идей.
- Можно подготовить «шпаргалки» (но на экзамене ими пользоваться нельзя). Выбор самой важной и актуальной информации, размещение ее в минимизированной, тезисной форме позволит систематизировать и оптимизировать знания по данному предмету.

4. Оценка самостоятельной работы

Критерии оценок

-5 ОТЛИЧНО- студент полно излагает изученный материал, даёт правильное определение специализированных понятий языковых понятий; обнаруживает понимание материала, может обосновать свои суждения, применить знания на практике, привести необходимые примеры; излагает материал последовательно и правильно с точки зрения норм литературного языка.

-4 ХОРОШО - студент демонстрирует прочные теоретические знания, владеет терминологией, логично и последовательно объясняет сущность, явлений и процессов, делает аргументированные выводы и обобщения, приводит примеры, показывает свободное владение монологической речью, но при этом делает несущественные ошибки, которые быстро исправляет самостоятельно или при незначительной коррекции преподавателем.

- 3 УДОВЛЕТВОРИТЕЛЬНО - студент демонстрирует неглубокие теоретические знания, проявляет слабо сформированные навыки анализа явлений и процессов, недостаточное умение делать аргументированные выводы и приводить примеры, показывает не достаточно свободное владение монологической речью, терминологией, логичностью и последовательностью изложения, делает ошибки, которые может исправить только при коррекции преподавателем.

-2 НЕУДОВЛЕТВОРИТЕЛЬНО - студент демонстрирует незнание теоретических основ предмета, несформированные навыки анализа явлений и процессов, не умеет делать аргументированные выводы и приводить примеры, показывает слабое владение монологической речью, не владеет терминологией, проявляет отсутствие логичности и последовательностью изложения, делает ошибки, которые не может исправить даже при коррекции преподавателем, отказывается отвечать на занятии.

При неисполнении или неудовлетворительном исполнении обучающимися контрольных мероприятий и не ликвидации ими задолженности по текущему контролю в освоении программы дисциплины, преподаватель дисциплины, принимающий итоговый зачет или экзамен (а также члены комиссии), вправе проверить уровень освоенных компетенций вопросами и заданиями по курсу дисциплины сверх задания экзаменационного билета.

Программа составлена в соответствии с требованиями ФГОС ВО
по направлению 52.05.01 «Актерское искусство»
профиль подготовки «Артист драматического театра и кино»
Автор (ы): Сторублевцева Д.А., кандидат философских наук, доцент